



PROGETTO RESTAURO

Trimestrale per la tutela dei
Beni Culturali

anno 15 - numero 56 - autunno 2010

rivista fondata da
Giulio Bresciani Alvarez

Direttore:

Renzo Fontana

Direttore responsabile:

Luca Parisato

Vicedirettore:

Anna Pietropolli

Responsabile di redazione:

Marina Daga

Redazione:

Loredana Bocchio, Anna Brunetto, Antonella B. Caldari,
Michela Carraro, Luca Cabriotto, Paolo Cremonesi,
Maria Sole Crespi, Olimpia Niglio, Renzo Ravagnani,
Dedato Tafuro

Corrispondente dell'Inghilterra:

Claudia Sarnio

Corrispondente dagli U.S.A.:

Mario Scarpini

Periodicità:

trimestrale

Amministrazione e redazione:

Il punto casa editrice

via Lombardia, 43 - 35020 Sannara (Padova)

tel. 049 6-0175 fax 049 8797938

e-mail: info@ilprato.com - www.ilprato.com

© Copyright gennaio 1998

Il punto casa editrice - Padova

Idoneazione grafica:

ADV Solutions - Ospedaletto Buganoe (PD)

Stampa:

Arti Grafiche Padova

Abbonamenti e quattrini riservati:

Italia € 20 - estero € 38

in versare sul c.c.p. 13662352

il versamento a il punto casa editrice

via Lombardia 43 - 35020 Sannara (Padova)

Protezione dei dati personali - Informazioni art. 13

e 21 D.Lgs. n. 196/2003. I dati personali raccolti al

momento dell'abbonamento sono trattati dalla casa

editrice il punto, titolare del trattamento. Il conferimento

dei dati richiesti è facoltativo: un eventuale rifiuto di

comunicare i dati indicati nel modulo on line non

costituisce compenso, tuttavia, l'impossibilità di fornire il

Servizio richiesto. L'abbonato potrà esercitare i diritti

di cui all'art. 7 del D.Lgs. n. 196/2003 (accesso, corre-

zione, cancellazione, opposizione al trattamento ecc.)

svolgendosi al Titolare del trattamento: casa editrice

il punto, via Lombardia 43, 35020 Sannara (PD).

Ogni fascicolo:

Italia € 7 - estero € 14

Registrazione presso il Tribunale

di Treviso n. 971 del 19.09.1995

In copertina:

Particolare dell'angelo ligneo conservato nella chiesa

di San Giorgio Maggiore (VE).

SOMMARIO

Carlotta Beccaria
Cristina Mereghelli

*Il restauro di Gerolamo Casio di Antonio Boltraffio.
Ipotesi sulla tecnica esecutiva
e le cause di degrado dell'opera*
pagina 2

Lorenza Amato

*I primi casi di utilizzo delle resine acriliche nei
procedimenti di restauro in Italia e a Napoli*
pagina 13

M. Zimbaro, L. Ercoli
N. Nocilla

*Fossa della Garofala (Palermo):
analisi del degrado dell'ipogeo dei
"Gazebi" e proposte per la conservazione
e il recupero*
pagina 21

Marzia Alessio

*Conservare per non dimenticare:
il villaggio industriale della Ceramica*
pagina 29

Caterina Lubelli

*I due Angeli lignei della chiesa di
San Nicolò dei Mendicoli
a Venezia*
pagina 35

Le opinioni espresse negli articoli pubblicati dalla rivista
Progetto Restauro impegnano esclusivamente i rispettivi autori.